

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA

Lectura, escritura y oralidad todos los días en las salas

Curso presencial de Formación Docente

Educación Inicial- Prácticas del lenguaje
Febrero de 2017

PROYECTO



Lectura de cuentos e intercambio entre lectores
Biblioteca de la sala
Jardín 905, Carmen de Patagones



PROYECTO DE CAPACITACIÓN

Título del Proyecto

“Lectura, escritura y oralidad todos los días en las salas”

Síntesis del proyecto

Se propone actualizar los conocimientos de los docentes para generar mejores condiciones didácticas en el desarrollo de situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad desde el primer ciclo del Nivel Inicial. Se trata de analizar, conceptualizar y fortalecer las prácticas de lectura, escritura y oralidad en uso cotidiano y en torno a la biblioteca del aula.

Para ello, se prevé el análisis de documentos bibliográficos y otros materiales (planificaciones de diferentes grados de alcance, videos de situaciones cotidianas para ambos ciclos, relatorías docentes, registros de clase y producciones de niños, materiales de lectura) en diálogo con el Diseño Curricular de 1er ciclo y 2do ciclo, y las orientaciones producidas por la DPEI.

Se procura alcanzar aproximaciones al debate sobre el objeto de enseñanza, y en la selección de prácticas desarrolladas en el 1er ciclo y en continuidad con el 2do., como así también los alcances temporales y las decisiones didácticas, para pensar las mejores condiciones expresivas y comunicativas, poniendo en relevancia los avances de los niños cuando se plantean situaciones habituales a lo largo del Nivel Inicial.

Se toman como ejes, la organización del tiempo didáctico y la reflexión sobre los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión de las situaciones didácticas de lectura, escritura y oralidad que se desarrollan con cierta periodicidad en el año.

Destinatarios

Todos los docentes de Nivel Inicial y sus modalidades.
Inspectores de Psicología/Directivos CEC/ Docentes grupo inicial/EOE Nivel Inicial.

Fundamentación

Enseñar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el día a día en las salas supone brindar múltiples oportunidades habituales para que los alumnos puedan ejercerlas en el contexto de diversas situaciones, teniendo como referencia para su organización, las prácticas sociales del lenguaje.

Conservar las características que tienen estas prácticas fuera del ámbito escolar es importante para preservar su sentido individual y social en las salas. Para ello, las propuestas pueden enmarcarse en distintas *modalidades organizativas* que han sido puestas a prueba en las últimas décadas en diferentes establecimientos educativos del país. Asimismo, aparecen sistematizadas en los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires (DGC y E, 2008).

Una de estas modalidades asume la forma de *situaciones habituales*. Son aquellas que se reiteran en forma sistemática con cierta periodicidad a lo largo del año. Se incluyen *situaciones de lectura, escritura y oralidad de uso cotidiano y en torno a la biblioteca de la sala*.

En este sentido, siempre hay oportunidades para que los niños recurran a los libros de la biblioteca -leyendo o releendo solos o a través del maestro- con distintos propósitos para: narrar oralmente a sus compañeros el cuento elegido, recomendar textos, intercambiar los efectos que les provoca la lectura de un poema, localizar nueva información sobre un tema que se está estudiando o informarse sobre una noticia de interés local... Del mismo modo, la biblioteca de la sala ofrece un contexto propicio para que los niños escriban -solos, con ayuda del maestro o a través de él- con diversos propósitos: registrar su nombre en la ficha lectora al solicitar un libro en calidad de préstamo, anunciar en la cartelera la incorporación de un nuevo título, completar la ficha de animal, listar personajes de los cuentos, tomar notas sobre un texto que informa...

En la sala también se desarrollan prácticas cotidianas de lectura y escritura de nombres propios con distintos propósitos como firmar trabajos, identificar pertenencias, registrar el responsable de una tarea acordada en grupo y otras relacionadas con la organización del tiempo y la tarea escolar, como el uso de los calendarios, agendas (personales, de lecturas, de cumpleaños), útiles o cajas rotuladas, libreta-índice, diarios y registros personales, listas de títulos de obras leídas, carteles con la distribución de responsabilidades semanales, cuadros con notas relacionadas con temas que se estudian para saber más sobre un tema en la sala, descripciones de personajes de cuentos que se están leyendo, listados de palabras o expresiones y otros diversos materiales escritos elaborados por el maestro y también por los mismos niños.

Todas estas situaciones circunscriptas en el contexto del Jardín estructuran la vida cotidiana de la sala; promueven experiencias de lectura, escritura y oralidad en los niños y les permiten comprender que estas prácticas se vinculan con la vida y pueden servir para propósitos precisos y vitales (Lerner, 2009).

Para dar respuesta a demandas explicitadas por docentes del nivel en acciones de formación continua –mayor profundización de orientaciones didácticas específicas para planificar situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en ambos ciclos del Nivel- este curso prevé la discusión sobre marcos teóricos y lineamientos para analizar estas situaciones y elaborar algunas previsiones fundamentales para organizarlas desde las salas maternas.

- **Propósito**



Se trata de generar instancias de trabajo docente que posibiliten:

- el análisis y la reflexión sobre las condiciones didácticas a considerar en el diseño de situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad a lo largo del Nivel Inicial;
- la elaboración de propuestas de planificación didáctica orientadas a enseñar prácticas de lectura, escritura y oralidad que se reiteran con periodicidad en el aula (oralidad, lecturas y escrituras cotidianas y en torno a la biblioteca de la sala);
- el fortalecimiento de acciones institucionales- de equipos directivos y docentes- en el marco de una construcción colectiva que garanticen las mejores condiciones de enseñanza de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en todo el Nivel Inicial.

Objetivos

Al finalizar el curso se espera que los docentes participantes logren:

- Avanzar en la adopción de juicios reflexivos y fundados acerca del desarrollo de situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en la sala.
- Planificar situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad atendiendo a criterios de diversidad, continuidad, simultaneidad y progresión.
 - Reflexionar sobre la diversidad de situaciones didácticas y modos de organizar la enseñanza de la lectura, escritura y oralidad con periodicidad en las aulas.
 - Advertir la presencia y relación entre propósitos comunicativos y didácticos en cada tipo de situación planteada así como el sentido de las intervenciones del docente y de los niños durante el desarrollo de las mismas.
 - Analizar los contenidos de enseñanza que son posibles comunicar en cada situación en relación con los propósitos planteados.

Contenidos

Son considerados como contenidos en construcción; en tal sentido se propone abordarlos no respondiendo a un orden prefijado sino, más bien, reestructurando la organización y secuencia de trabajo sobre los mismos según el desarrollo de los encuentros.

- **Situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad.**
Situaciones didácticas cotidianas de producción e interpretación.

El caso particular la narración oral. Lecturas, escrituras y oralidad que organizan el tiempo y la tarea en las salas. Fuentes de información en las salas. Escritos de propuestas en el día a día.

- **Biblioteca del aula.**

Organización. Criterios de selección de materiales. Diversidad, calidad estética y propósitos lectores. La biblioteca del aula como eje vertebrador de diversas situaciones de lectura, escritura y oralidad.

- **Modalidades organizativas del tiempo didáctico:** La organización de la enseñanza en la sala: Las actividades habituales o permanentes y las actividades cotidianas y ocasionales, como modalidades organizativas en relación a los criterios de organización.

Criterios que organizan las modalidades: predominio o equilibrio de propósitos, contenidos que se comunican, modo de presentar las situaciones, productos involucrados, frecuencia y duración.

- **Planificación de la enseñanza**

Tiempos. Grado de alcance y explicitación de las decisiones didácticas. Aspectos involucrados: propósitos, situaciones a desarrollar y contenidos que se comunican, tiempos previstos para cada etapa/momento, organización grupal y dinámica de la clase, intervenciones docentes, materiales/recursos, formas de evaluación.

Duración y carga horaria

El curso propone una modalidad de trabajo intensiva y en servicio.

- *Carga horaria total:* 20 horas reloj.
- *Carga horaria presencial:* 12 horas reloj distribuidas en 3 encuentros de 4 horas reloj cada uno.
- *Carga horaria de trabajo no presencial:* 8 horas reloj.

La distribución de la carga horaria presencial podrá ser modificada atendiendo a las realidades regionales.

Propuesta didáctica

Se propone un análisis de las condiciones didácticas para organizar situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en las salas del jardín. En el marco de los objetivos y contenidos enunciados previamente, se plantearán situaciones formativas que posibiliten a los docentes planificar situaciones con sistematicidad y habitualidad en las salas del Nivel Inicial, para favorecer el avance de los niños como hablantes en su desarrollo oral como usuarios de la palabra y como practicantes de la cultura escrita, siendo lectores y escritores.



Instancias presenciales

- Reflexión en pequeños grupos sobre las principales previsiones didácticas en la planificación de situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en las salas (análisis de testimonios docentes, planificaciones didácticas y registros de clases que dan cuenta de algunas decisiones didácticas para organizar propuestas que se enmarcan en el enfoque planteado por el Diseño Curricular)
- Tratamiento grupal de documentos bibliográficos y otros materiales de lectura.
- Discusión sobre decisiones relevantes a considerar en las situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en la sala (criterios de selección de materiales, gestión del tiempo y de la clase, intervenciones del docente).
- Exposición del formador acerca de los principales contenidos del curso.
- Trabajo en equipo de los asistentes vinculando conceptos centrales con el análisis de registros videados y los diferentes documentos sobre la práctica de enseñanza habitual en la oralidad.

Instancias no presenciales

- Lectura y análisis de documentos bibliográficos y otros materiales de desarrollo curricular para conceptualizar los interrogantes y problemas didácticos planteados durante las clases presenciales.
- Elaboración de un trabajo escrito no presencial.

En las instancias presenciales se dan las orientaciones necesarias para acompañar la elaboración del trabajo no presencial, incluyendo la sugerencia de bibliografía específica.

Presentación de materiales de acuerdo con la modalidad del curso **Desarrollo de una jornada tipo de capacitación:**

PRIMER ENCUENTRO

Todos los días leen, escriben y comentan...

Las situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en las salas

Primer momento: Apertura, presentación del curso y organización

Trabajo colectivo

El sentido de este momento es informar a los docentes capacitandos sobre los aspectos generales del curso. Para ello, el formador comunica los contenidos, modalidad de trabajo (en instancias presenciales y no presenciales) y evaluación del curso. Es importante enfatizar sobre la modalidad intensiva y en servicio del curso a realizarse en la segunda quincena de febrero de 2017.

Segundo momento: Oralidad, lecturas y escrituras habituales

Trabajo colectivo

Este momento tiene un doble propósito: presentar algunas situaciones habituales de oralidad, lectura y escritura; y relevar saberes de los cursantes sobre los propósitos y contenidos de enseñanza en el marco de estas situaciones educativas en las salas. Para ello, los formadores distribuyen los materiales con la siguiente consigna de trabajo:

Los siguientes son relatos docentes de salas de ambos ciclos del Nivel Inicial.
Les proponemos realizar un primer análisis de estos relatos:
¿Cuáles de estas situaciones realizan en sus salas? ¿Cuáles no realizan? ¿Por qué?

➤ *VER Relatos docentes*

El formador abre un primer espacio de intercambio sobre lo leído y registra las primeras ideas que se verbalizan entre los cursantes. Se espera que esta primera instancia de análisis propicie insumos para adecuar la propuesta del curso en función de los saberes del grupo.

Trabajo en pequeños grupos

Luego de este registro de ideas el formador organiza pequeños grupos de trabajo y profundiza el intercambio con la siguiente consigna:

Relean y analicen los relatos docentes considerando los siguientes aspectos:
- *Situaciones de lectura, escritura y oralidad que se realizan en forma sistemática con frecuencia en las salas.*
- *Organización de tiempos, espacios y recursos disponibles*
- *Materiales de lectura que circulan en las salas, otros materiales.*
... (a completar)

Puesta en común

En esta instancia el formador focaliza el intercambio en: la diversidad y continuidad de situaciones de lectura, escritura y oralidad en las salas en función de los propósitos de enseñanza. Durante el intercambio puede listar y organizar las situaciones en función del contexto de desarrollo de las prácticas de lectura, escritura y oralidad:

SITUACIONES HABITUALES			
<i>En contextos cotidianos (para organizar el tiempo y la tarea)</i>	<i>En torno a la biblioteca de la sala (de organización y uso específico)</i>	<i>De oralidad en relación con la escritura</i>	<i>De oralidad en sin relación con el texto escrito</i>

Retoma y articula los ejes de análisis en torno a los relatos docentes con la lectura de fragmentos relevantes de los siguientes documentos:



- DGC y E (2016). *Enseñar a leer, escribir y tomar la palabra en la escuela primaria*. La Plata, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria. cambiar
- KAUFMAN, .M. (coord.) y otros (2010), "El día a día en las aulas: actividades habituales" en KAUFMAN, .M. (coord.) y otros (2010), *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor, Cap. 4, pág.89 a 107.
- DGC y E (2008), *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Primer Ciclo* /Dirección General de Cultura y Educación - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2012
- DGC yE (2008), *Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial. Cuarta parte* Dirección General de Cultura y Educación - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008 Pág 92 a 102.

Tercer momento: Escenas de lectura, escritura y oralidad

Trabajo colectivo

El sentido de este momento consiste en compartir algunas reflexiones generales sobre las prácticas cotidianas de lectura, escritura y oralidad que tienen lugar, como usuarios de estas prácticas sociales, fuera del Jardín, las cuales se hallan probablemente instaladas en los hogares de procedencia de los alumnos. Asimismo, se procura reflexionar sobre la necesidad de crear un ambiente que brinde condiciones en el Jardín y en la sala, para desarrollar escenas de oralidad e iniciamos como lectores y escritores, presentando distintas situaciones de enseñanza habituales.

- **VER PPT: Situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad¹ y VIDEO: Ambientes alfabetizadores y narraciones orales**

Para ello, el formador organiza un intercambio posterior focalizando en las situaciones que se evidencian:

- situaciones cotidianas de lectura y escritura en torno al nombre propio y otras relacionadas con la organización del tiempo y la tarea de la sala y el jardín;
- situaciones en torno a la biblioteca del aula
- situaciones en torno a la oralidad
- situaciones de escrituras que archivan y recuperan contenidos trabajados en el aula en el marco de propuestas específicas para reflexionar sobre ellos.

Durante la presentación, los coordinadores articulan los ejes de análisis con la lectura de fragmentos relevantes de los siguientes materiales:

- FERREIRO, E. (2004), *Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar*. México. SEP.

¹ Elaboración a cargo de los formadores considerando los ejes puntualizados.



- LAHIRE, B. (2008). "Escrituras domésticas: la domesticación de lo doméstico". *Lectura y Vida*. Vol. 29, N° 3, p. 6-23. Buenos Aires. Disponible en:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a29n3/29_03_Lahire.pdf/view
- MONTES, GRACIELA (2006), *La gran ocasión. La escuela como sociedad de cultura*. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. República Argentina.
- NEMIROVSKY, M. (Coord.). (2009). "La escuela: espacio alfabetizador". *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Cap. 1. Barcelona. Graó.
- ONG, W. (2006) *Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra*. México, Fondo de Cultura Económica. Cap. 1 pág. 15 y Cap. 4 pág.137

Cuarto momento: Planificación de situaciones habituales

Trabajo en pequeños grupos

El sentido de este momento consiste en analizar los criterios didácticos que se articulan en la organización de las situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad, considerando las particularidades de cada año y ciclo. Para ello, el formador distribuye planificaciones anuales con la siguiente consigna:

Analicen las planificaciones y focalicen en las situaciones habituales.

Algunas preguntas que pueden orientar el análisis:

¿Qué situaciones se sostienen a lo largo del año? ¿Y en el ciclo?

¿Cuáles varían? ¿Se evidencia progresión en las mismas durante el año y en el ciclo?

¿Qué nos garantizan las situaciones habituales sostenidas a lo largo del año?

¿Qué otras situaciones habituales se pueden realizar? ¿Con qué propósitos?

¿Cuáles son los beneficios y los límites que presentan estas planificaciones?

...

➤ **VER Planificaciones anuales**

Es importante enfatizar que no se trata de promover un modelo único de planificación anual sino de una posibilidad entre otras, con ventajas y desventajas específicas. Se invita a analizar las propuestas con el propósito de comprender el sentido de las mismas para organizar la enseñanza de la lectura, escritura y oralidad, y optimizar la utilización del tiempo didáctico en beneficio del aprendizaje de los niños.

Puesta en común

En esta instancia el formador focaliza en la continuidad, progresión, diversidad y simultaneidad de las situaciones como criterios didácticos a considerar al momento de planificar la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad en las salas. Retoma y articula los ejes de análisis en torno a las planificaciones con la lectura de fragmentos relevantes de los siguientes documentos:

- DGC y E (2016). Texto de *Planificación anual*.

VER textos en relación con la Oralidad vinculando con la Planificación

- *Textos en relación con la Oralidad:*

- AIDAN CHAMBERS (2007) Dime. Los niños, la lectura y la conversación. México, Fondo de Cultura Económica.
- LERNER, LOBELLO, LEVY Y RODRIGUEZ (1999) Lengua. Documento de trabajo N° 5. Tomar la palabra, escuchar y hacerse escuchar., Secretaría de educación, Dirección de Currícula- Gob de la Ciudad de Bs As.
- RODRIGUEZ, M.E. (1995) Lectura y Vida N° 3 Año 16. "Hablar" en la escuela: ¿Para qué?...¿Cómo? pág. 2.
-

Cierre del encuentro

El formador explicita brevemente los conceptos más relevantes trabajados en el encuentro y orienta la lectura domiciliaria:

- Reorienta a la lectura de los textos explicitados durante el encuentro sobre oralidad.
- DGC y E (2016). *Planificación de la enseñanza de las prácticas del lenguaje y Anexo: Ejemplo de planificaciones anuales*. Dirección Provincial de Educación Inicial, La Plata, DGC y E.
- DGC y E (2016). *Las prácticas del lenguaje en clases de Jardín de Infantes*. Dirección Provincial de Educación Inicial, La Plata, DGC y E. Disponible en:
http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/ideas/las_practicas_del_lenguaje_en_clases_de_jardin_de_infantes.pdf
- KAUFMAN, .M. (coord.) y otros (2010), "El día a día en las aulas: actividades habituales" en KAUFMAN, .M. (coord.) y otros (2010), *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor, Cap. 4, pág.89 a 107.
- LERNER, LOBELLO, LEVY Y RODRIGUEZ (1999) Lengua. Documento de trabajo N° 5. Tomar la palabra, escuchar y hacerse escuchar., Secretaría de educación, Dirección de Currícula- Gob de la Ciudad de Bs As.

También distribuye lecturas en pequeños grupos para comentar en el próximo encuentro:

- Situaciones de lectura y escritura en torno a la biblioteca [Selección de fragmentos bibliográficos]
- Situaciones cotidianas de lectura y escritura [Selección de fragmentos bibliográficos]
- Situaciones de oralidad [Selección de fragmentos bibliográficos]

Bibliografía

- **Para el cursante**

Obligatoria

DGC y E (2008), *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Primer Ciclo* /Dirección General de Cultura y Educación - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2012. Disponible en:



http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/dc_con_resolucion.pdf

DGC y E (2008), *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Segundo Ciclo*/ Dirección General de Cultura y Educación - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008. Disponible en:

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/dc_inicial_2008_web2-17-11-08.pdf

DGC y E (2008), *Situaciones habituales de escritura en la alfabetización inicial*. Equipo Prácticas del lenguaje. Dirección provincial de Educación Primaria.

DGC y E (2008), *Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial. Cuarta parte* Dirección General de Cultura y Educación - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008

DGC y E (2013). *Planificación de la enseñanza de las prácticas del lenguaje y Anexo: Ejemplo de planificaciones anuales*. Dirección Provincial de Educación Inicial, La Plata, DGC y E.

DGC y E (201). *Recopilar canciones en la alfabetización Inicial*. Curso Virtual de Capacitación Docente. Buenos Aires, Dirección de Formación Docente. Equipos Técnicos Regionales. Prácticas del Lenguaje-Educación Inicial.

FERREIRO. E. Y TEBEROSKY, A (1979), Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI, *Cap- Lectura, dialecto e ideología*.

KAUFMAN, .M. (coord.) y otros (2010), “El día a día en las aulas: actividades habituales” en KAUFMAN, .M. (coord.) y otros (2010), *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor, Cap. 4, pág.89 a 107.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2014). *Colecciones de Aula. Inicial*. (Versión PDF).

MONTES, GRACIELA (2006), *La gran ocasión. La escuela como sociedad de cultura*. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. República Argentina.

NEMIROVSKY, M. (Coord.). (2009). “La escuela: espacio alfabetizador”. *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Cap. 1. Barcelona. Graó.

PELEGRÍN, A. (1990), Cada cual atiende su juego. De tradición oral narración. qxd 5/10/06 5:55 PM Page 160 161 > Bibliografía y literatura, Santafe de Bogotá,



Cinzel Kapelusz. – (1984), *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*, Bogotá, Cincel Kapelusz.

RODRIGUEZ, M.E. (1995) *Lectura y Vida* N° 3 Año 16. “Hablar” en la escuela: ¿Para qué?...¿Cómo? pág 2.

SIRO, A.; CASTEDO, M. L. y MOLINARI, M. C. (1999), *Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y primer ciclo de la Educación Básica*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

Optativa

BONILLA, E.; GOLDIN, D. Y SALABERRIA R. (coord) (2008), *Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. México-España, Océano

CASTORINA, J. A. Y OTROS. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*. México. Fondo de Cultura Económica.

FERREIRO, E. (2007). *Las inscripciones de la escritura*. Conferencia realizada en La Plata el 15 de marzo de 2007. UNLP. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/15917/Documento_completo.pdf?sequence=2

KAUFMAN, A. M. & LERNER, D. (2015). *Documento transversal N° 1 (DT1). La alfabetización en la Unidad Pedagógica*. Postítulo Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Argentina. Disponible en: <http://universidadesup.fahce.unlp.edu.ar/materiales/materiales-del-postitulo>

KAUFMAN, A. M.; LERNER, D.; CASTEDO, M. (2015). *Documento transversal N° 2 (DT2). Leer y aprender a leer*. Postítulo Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Argentina. Disponible en: <http://universidadesup.fahce.unlp.edu.ar/materiales/materiales-del-postitulo>

KAUFMAN, A. M. & LERNER, D. (2015). *Documento transversal N° 3 (DT3). Escribir y aprender a escribir*. Postítulo Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Argentina. Disponible en: <http://universidadesup.fahce.unlp.edu.ar/materiales/materiales-del-postitulo>



LAHIRE, B. (2008). "Escrituras domésticas: la domesticación de lo doméstico". *Lectura y Vida*. Vol. 29, N° 3, p. 6-23. Buenos Aires. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a29n3/29_03_Lahire.pdf view

"En los medios populares no se lee poco ni sin interés". Entrevista a Bernard Lahire, sociólogo (Fragmento)- Entrevistadora Ana Roffo, Clarín, 2006 <http://edant.clarin.com/suplementos/zona/2006/07/30/z-03815.htm>

LERNER, D. (2009). "Más allá de las querellas; la escuela pública y el derecho a aprender a leer y escribir". *Cátedra Nacional de Alfabetización Inicial*. Encuentro inaugural. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: http://portal.educacion.gov.ar/primaria/files/2010/01/catedra_alf_inau.pdf

LERNER, DELIA (1996), "La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra un falsa oposición" en CASTORINA, J.; FERREIRO, E.; KHOL, M. Y LERNER, D., *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires, Paidós, 1996, pág. 69-118.

NEMIROVSKY, M., (1999) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. Barcelona, Paidós.

M. Ed. Nación. N.A.P, (2004) *Núcleos de aprendizajes prioritarios*. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap-nivel_inicial.pdf

M. Ed. Nación (2007) *La sala multiedad en la educación inicial: una propuesta de lecturas múltiples*. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/multiedad.pdf>

SEPÚLVEDA, A Y TEBEROSKY, A (2008), "Elaboración de listas a partir de textos y de textos a partir de listas. Una actividad para aprender lenguaje escrito", en *Lectura y vida*, Año 29 N° 4, Buenos Aires, 2008

TOLCHINSKY, L.(1994) "Escribir en la escuela" en *Aprendizaje del Lenguaje Escrito*, Tolchinsky L., Liliana. Barcelona, Edit. Anthropos.

- **Para el formador** (además de los citados para el cursante):

AIDAN CHAMBERS (2007) *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México, Fondo de Cultura Económica.



LERNER, D. (2001), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica (capítulo 2 y 5).

LERNER, D; STELLA, P. y TORRES, M. (2010), *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*. Buenos Aires, Paidós.

DGCYE. “Recopilación de coplas y/o adivinanzas”, en *La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela*, dgcyE, La Plata, 2008.

DGCYE. “Organización y funcionamiento de la biblioteca”, en *La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela*, dgcyE, La Plata, 2008

Castedo, Mirta; Molinari, Claudia; Torres, Mirta; Siro, Ana, *Propuestas para el aula. Material para docentes. Lengua. Nivel Inicial*. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires, 2001.

http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_ninicial.html

Castedo, Mirta; Molinari, Claudia; Siro, Ana, *Enseñar y Aprender a Leer. Jardín de Infantes y Primer ciclo de la Educación Básica*. Buenos Aires-México, Novedades Educativas, 1999.

COLOMER, T, *La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación*. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09dbc8abea01_2.html

DGCyE, *La lectura en la alfabetización inicial. Situaciones didácticas en el jardín y en la escuela*. Molinari, Claudia y Castedo, Mirta (coord.). La Plata, DGCyE, 2008.

<http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/default.cfm>

DGCyE, *La escritura en la alfabetización inicial. Producir en grupos en la escuela y en el jardín*. Molinari, Claudia (coord.). La Plata, DGCyE, 2008.

<http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/default.cfm>

ONG, W. (2006) *Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra*. México, Fondo de Cultura Económica. Cap. 1 pág. 15 y Cap. 4 pág.137.



links:

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09dbc8abea01_2.html

Evaluación. Requisitos

a) Evaluación diagnóstica:

Con el propósito de explorar los saberes didácticos vinculados con la propuesta del curso, se propone un primer análisis colectivo de breves testimonios docentes de Nivel Inicial acerca de las situaciones de lectura, escritura y oralidad que desarrollan habitualmente en las salas. Se prevé también un registro de ideas expresadas durante el intercambio grupal.

b) Evaluación formativa:

Se considera el desempeño de los docentes asistentes en:

- la participación en la discusión de las principales previsiones didácticas para organizar situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en las salas;
- la elaboración de un trabajo escrito no presencial considerando los distintos destinatarios del curso:
 - A los equipos docentes se les solicita la planificación de situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad, para el primer trimestre del ciclo lectivo. Para la evaluación del trabajo se tiene en cuenta:
 - la articulación de propósitos y contenidos, la organización del tiempo didáctico, la gestión de la clase y recursos disponibles;
 - el uso pertinente de materiales bibliográficos orientados y de las principales conceptualizaciones elaboradas en el curso.
 - A los equipos directivos se les solicita planificar una reunión con los docentes de su escuela en torno a las planificaciones anuales de situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en las salas. Para la evaluación del trabajo se tiene en cuenta:
 - las principales previsiones didácticas para organizar la reunión (propósitos y contenidos, tiempos previstos, consignas y dinámica de trabajo con los docentes, intervenciones de los directivos, bibliografía) así como las fundamentación de las decisiones tomadas;
 - aportes para la reflexión y revisión de las practicas docentes;



- uso pertinente de materiales bibliográficos orientados y de las principales conceptualizaciones elaboradas en el curso.

En esta instancia, los formadores comparten los criterios generales previstos y las condiciones formales de presentación y plantean sugerencias bibliográficas para fundamentar el desarrollo del trabajo.

c) Evaluación final:

Para acceder a la evaluación final, los docentes asistentes deberán cumplir con un mínimo de asistencia de 85% de las clases.

La evaluación final es presencial, individual y escrita. A partir del trabajo no presencial se solicita a los docentes la elaboración de un escrito que dé cuenta de las previsiones más importantes para organizar situaciones habituales de lectura, escritura y oralidad en las salas durante el primer trimestre de 2017.

Como criterios generales para la evaluación del trabajo final se considera la inclusión de las principales decisiones didácticas (articulación de propósitos de y contenidos, organización del tiempo didáctico y la reflexión sobre los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión de las situaciones didácticas de lectura, escritura y oralidad), el uso pertinente de materiales bibliográficos orientados y de las principales conceptualizaciones elaboradas en el curso.

Seguimiento y monitoreo del proyecto

El formador remitirá a los coordinadores areales una selección de los materiales solicitados en cada una de las instancias de evaluación junto con un informe cualitativo.